

Musical tra i banchi

Responsabili progetto

Irene Moriella e Maela Borciani

Finalità:

- Far vivere agli alunni un'esperienza musicale e teatrale globale che li coinvolga in modo diretto;
- Entrare in contatto con la "musicalità" della lingua inglese propria del mondo del Musical;
- Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, la gestualità ed il movimento corporeo;
- Contribuire ad una buona socializzazione della classe facendo sperimentare vari modi di cooperare attraverso la recitazione, il ballo ed il canto;
- Scoprire il mondo sonoro che ci circonda affinando la percezione uditiva;
- Saper cogliere i significati e le funzioni della musica anche attraverso l'analisi e l'abitudine di interrogarsi per interpretarne il senso;
- Contribuire alla conoscenza di sé dando ad ogni individuo la possibilità di scoprire ed esplorare le proprie potenzialità teatrali e musicali.

Obiettivi:

- Esplorare ed entrare in "confidenza" con la lingua inglese tramite il canto e la recitazione;
- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori;
- Utilizzare la voce e il corpo come strumento espressivo per scoprire nuove forme di gestualità e di mimica;
- Partecipare all'esecuzione di canti e balli corali;
- Ascoltare, analizzare ed interpretare musiche di diverso tipo ed eventi sonori di diversa natura;
- Elaborare semplici partiture, convenzionali e non, per far musica insieme;
- Interpretare la musica o i suoni ascoltati attraverso diverse modalità: il canto; la recitazione, la danza;
- Utilizzare la voce narrante, interpretare il brano sul canto e coreografare sul canto;
- Mettere in atto atteggiamenti d'ascolto e cooperazione per far emergere la propria personalità sviluppando un pensiero creativo;
- Saper collaborare nel gruppo sviluppando senso di responsabilità verso obiettivi comuni.

Destinatari del progetto

Alunni di tutte le classi della scuola primaria San Francesco

Durata e Fasi di realizzazione

Presentazione del progetto alle famiglie in assemblea di classe e accordo educativo.

Dodici lezioni per classe, condotte dall'esperto, della durata di un'ora.

Proseguimento degli interventi da parte delle insegnanti di classe.

Metodologie

Laboratori condotti dagli operatori esterni con la collaborazione delle insegnanti di classe.

Eventuali rapporti con altre istituzioni

Insegnante di Musical qualificato, con competenze specifiche in lingua inglese.

Risorse umane

Docente esterno specialista in didattica musicale e teatrale per bambini con competenze in Musical in lingua inglese, nominato tramite bando.

Beni, servizi e costi (indicare con precisione e a carico di chi: FIS, CONTRIBUTO LIBERALE, ...)

Progetto finanziato con Contributo volontario delle famiglie.